



## 細節分析 – 其他研究者

<b>屋樹人:</b>	
過份細節	維繫自我控制
周邊線極重	極大需要控制現狀
細節過多, 影響整體畫質	侵略性 / 極想控制環境
Paper Edging	需要安全環境
Paper Chopping 左	自我中心
Paper Chopping 右	極內向
Paper Chopping 上	忽略現實 / 眼高手低
Paper Chopping 下	極需支持

<b>屋:</b>	
極大屋	自覺不足的過度補償
極小屋	退縮
屋頂線極重	自控思想
屋頂線極輕	擔心不能控制幻想
屋身線極重	需要話事
屋身線極輕	難於適應壓力
屋底線極重	無法處理對抗
後門側門	兩面性格
極大門	倚賴
極小門	社交場合自覺不足
欄杆	極想保護自己
太陽	兒童: 力量/溫暖來源



<b>樹:</b>	
清晰細緻樹皮	強迫性行為
大樹枝	極想有成就
小樹枝	不足感 / 欠成就感
內向樹枝	自我中心
「棉花」包裹樹枝	內疚 + 壓抑
「葵扇」狀樹冠	社交 Sociable
平頂樹冠	壓力 / 無望感
落葉	失去應付社會要求的能力

<b>人:</b>	
頭: 極大	自私自戀
五官: 無	人際關係退縮
口: 特闊+微笑	強迫與人意味相投
口: 緊閉	不願對人透露
口: 無	內疚
鼻: 陰影	去勢恐懼
鼻: 三角形	爭取權力
鬍鬚: 濃密	極想成為成熟男人
鬍鬚: 小小+整齊	自我中心
頭髮: 極濃密	對性的憂慮或控制
頭髮: 強調	自我中心
手臂: 上窄下闊	缺乏對衝動的自控
手掌: 握拳	壓抑侵略的衝動
手掌: 連指	壓抑侵略性行為
手掌: 超過五隻手指	野心
腿: 寬站立距離	反抗權威 / 需要穩定
腿: 交叉	固執